

Eine großartige Leistung

Bewegendes Gedenken an das millionenfache Leid zur Nazi-Zeit

■ **Bad Lippspringe (ck).** Die musikalischen Aktivitäten der Evangelischen Kirchengemeinde Bad Lippspringe sind dafür bekannt, dass sie nicht nur große Events, sondern auch musikalische Kleinodien dem Publikum vermitteln möchten. So war es die gute Idee von Kantor Ulrich Schneider, eine Veranstaltung zu organisieren, welche in Wort und Ton der Opfer des Nationalsozialismus gedachte.

Eine kleine interessierte Hörschaft hatte sich in der stimmungsvollen Kirche versammelt, um Kompositionen von Charles Ives, Manuel de Falla, Maurice Ravel oder Fanny Mendelssohn zu lauschen, die alle das „millionenfache Leid“, welches den Juden zugefügt wurde, zum Inhalt hatten.

Das Wiegenlied von Mandeln und Rosinen war zwar versöhnlich, aber die knallharten Texte, vom Kantor selbst prägnant rezipiert, mussten ihre Wirkung tun, wenn der „große Gesang vom ausgerotteten jüdischen Volk“ von Jitzak Katzenelson erklang, Martin Buber anspruchsvoll über die Demut und das Mysterium der Einzigartigkeit philoso-

phierte und die Jüdin Nelly Sachs bei „Gottes wandernden Nomaden“ war.

Eine großartige Leistung vollbrachte Margaret Fitzgerald (Sopran) in weitausholenden Klanggesten, von aufschreiender Leidenschaft bis zum zurückgenommenen Bitten überwiegend auswendig erzählt und mit wohlthuendem Timbre erfüllt. Das große Totengebet des „Kad-

disch“ wurde zum zentralen Ereignis. Dabei erwies sich der Gitarrist Guido Böger als zuverlässiger und einfühlsamer Begleiter, der auch solistisch zwei Sarabanden von Bach und Poulenc vortrug.

Eine hervorragende, in allen Teilen stimmige besinnliche Stunde von starker Nachhaltigkeit, die noch viel mehr Besucher verdient gehabt hätte.



Knallharte Texte und einfühlsame Musik: Kantor Ulrich Schneider mit Margaret Fitzgerald und Guido Böger (v. l.). FOTO: MARION SCHÄPERS

© 2011 Neue Westfälische
Paderborner Kreiszeitung, Mittwoch 02. Februar 2011

Artikel speichern mit rechter Maustaste -> Bild/Grafik speichern unter...